

**Wien 2011****German 202: Dr. Hiram Maxim****4. Woche: Das kaffeehausbetriebene Wien**

<b>Tag</b>	<b>Thema</b>	<b>Texte-Genre</b>	<b>Grammatik</b>	<b>Hausaufgabe</b>
Montag, den 27.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 201 besprechen; Eindrücke von Wien</li> </ul> </li> <li>• Das Wiener Kaffeehaus heute <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Lage;</li> <li>- die Innenarchitektur;</li> <li>- die Aktivitäten</li> <li>- die Selbst-Präsentation → die Geschichte</li> </ul> </li> <li>• Das Wiener Kaffeehaus damals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altenberg, „Kaffeehaus“</li> <li>• Weigel, „Das Kaffeehaus als Wille und Vorstellung“</li> <li>• Broschüren vom Fremdenverkehrsamt</li> </ul>	wenn-Sätze; Konjunktiv; Adjektive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld zum Thema „Kaffeehaus“ erstellen;</li> <li>• Weigel, „Das Kaffeehaus als Wille und Vorstellung“ lesen</li> <li>• GB: Konjunktiv II (S. 278-293); Adjektivendungen (S. 230-241); Wenn-Sätze (S. 167)</li> <li>• Kaffee-wenn Arbeitsblatt (AB)</li> </ul>
Dienstag, den 28.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaffeehaus heute: die Lage und Innenarchitektur</li> <li>• Kaffeehaus damals: Eine Bildungsstätte für alles Neue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weigel, „Das Kaffeehaus als Wille und Vorstellung“</li> <li>• Zweig, „Jugend im Griensteidl“</li> </ul>	Wenn-Sätze; Konjunktiv;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld ergänzen</li> <li>• „Jugend im Griensteidl“ beginnen</li> <li>• GB: Konjunktiv wiederholen</li> <li>• Griensteidl AB1</li> </ul>
Mittwoch, den 29.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaffeehaus heute: Getränke und Speisen</li> <li>• Kaffeehaus damals: Eine Bildungsstätte für alles Neue</li> <li>• Schreibaufgabe einführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweig, „Jugend im Griensteidl“;</li> <li>• Polgar, „Theorie des Cafe Central“</li> </ul>	Kausale Konjunktionen; Konjunktiv; Adjektive als Substantive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Jugend im Griensteidl“ lesen</li> <li>• „Theorie des Cafe Central“ lesen</li> <li>• Schreibaufgabe beginnen</li> <li>• GB: Adjektive als Substantive (S. 247-9); Relativpronomen (S. 198-206)</li> <li>• Griensteidl AB2</li> </ul>
Donnerstag, den 30.6.	<p><b>Im Cafe Central treffen, 1., Herrengasse 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaffeehaus heute: Ambiente; Publikum</li> <li>• Kaffeehaus damals</li> <li>• mündliche Aufgabe einführen</li> <li>• • <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> einführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polgar, „Theorie des Cafe Central“</li> </ul>	Relativpronomen; Adjektive als Substantive; Komparativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Traktat“ u. „Kaffeehausgesellschaft“ lesen</li> <li>• an Schreibaufgabe weiter arbeiten</li> <li>• GB: Komparativ (S. 242)</li> <li>• HS: S. 1-16 lesen</li> <li>• CafeCentral AB</li> </ul>
Freitag, den 1.7.	<p><b>Im Cafe The Roast treffen, 9., Augasse 19</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaffeehaus damals und heute: Ein Vergleich</li> <li>• Herr Sommer besprechen</li> <li>• Schreibaufgabe besprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Torberg, „Traktat über das Wiener Kaffeehaus. 1959“;</li> <li>• Hansen-Löve, „Kaffeehausgesellschaft“</li> </ul>	Relativpronomen; Adjektive als Substantive; Vergleiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibaufgabe zu Ende schreiben: Beitrag zum Fremdenführer „Die besten Kaffeehäuser in Wien“</li> <li>• HS: S. 17-30 lesen</li> </ul>

## 5. Woche: Das architektonische Wien

Tag	Thema	Texte-Genre	Grammatik	Hausaufgabe
Montag, den 4.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung der Kaffeehäuser besprechen</li> <li>• Einführung in die Einheit „das architektonische Wien“</li> <li>• Barock und Historismus besprechen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeld zum Thema „Architektur“ und „Barock“ beginnen</li> </ul> </li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beitrag zum Fremdenführer</li> </ul>	Adjektivendungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld „Architektur“ ergänzen;</li> <li>• Werbung über Kaffeehaus vorbereiten</li> <li>• „How to view a building“ lesen</li> <li>• über Secession und Otto Wagner lesen</li> <li>• Barock AB</li> <li>• GB: Adjektivendungen (S. 230-8)</li> <li>• HS: S. 16-30</li> </ul>
Dienstag, den 5.7.	<p><b>Im Cafe Rüdigerhof treffen, 5., Hamburgerstr. 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendstil und Otto Wagner besprechen</li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> <li>• Hundertwasser einführen → Lebenslauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werbung</li> <li>• Beschreibung eines Gebäudes</li> </ul>	Adjektivendungen; Passiv	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. Version der Schreibaufgabe schreiben</li> <li>• Hundertwasser lesen: „die gerade Linie führt zum Untergang“</li> <li>• Linie AB</li> <li>• GB: Relativpronomen (S. 198-205)</li> <li>• HS: S. 30-40</li> </ul>
Mittwoch, den 6.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hundertwasser besprechen</li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> <li>• Werbung über die Kaffeehäuser</li> <li>• mündliche Aufgabe einführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polemik</li> </ul>	Passiv; Relativpronomen; Konjunktiv I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hundertwasser lesen: „die Fensterdiktatur“</li> <li>• Fenster AB</li> <li>• GB: Konjunktiv I (S. 294-299)</li> <li>• HS: 41-48</li> <li>• Journal 1 zu Ende schreiben</li> </ul>
Donnerstag, den 7.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hundertwasser besprechen</li> <li>• Schreibaufgabe „architektonisches Manifest“ einführen</li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifest</li> </ul>	Relativpronomen; Konjunktiv I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche Aufgabe beginnen</li> <li>• Hundertwasser lesen: „Die Wohnungen“</li> <li>• Hundertwasserhaus AB</li> <li>• HS: 49-65</li> </ul>
Freitag, den 8.7.	<p><b>Vor dem Hundertwasserhaus treffen, 3., Kegelgasse 36-38</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hundertwasser besprechen</li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifest</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche Aufgabe zu Ende schreiben</li> <li>• HS: S. 66-79 lesen</li> </ul>

## 6. Woche: Das künstlerische Wien

Tag	Thema	Texte-Genre	Grammatik	Hausaufgabe
Montag, den 11.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibaufgabe „Manifest“ besprechen</li> <li>• architektonisches Wien wiederholen</li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> <li>• neue Einheit „Künstler“ einführen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secession</li> <li>- Biographie von Gustav Klimt</li> <li>- ein Bild beschreiben</li> <li>- Wortfeld „Malerei“</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biographie</li> <li>• Bildbeschreibung</li> </ul>	Indirekte Rede; Passiv; Nominalisierungen; Präteritum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld zum Thema „Malerei“ ergänzen;</li> <li>• Briefe von Hermann Bahr lesen</li> <li>• AB (Bahr)</li> <li>• „How to view a painting“ lesen</li> <li>• HS: S. 79-90 lesen + AB</li> <li>• mündliches Manifest vorbereiten</li> </ul>
Dienstag, den 12.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klimt und die Secession</li> <li>• Egon Schiele einführen → Lebenslauf</li> <li>• Bildbeschreibungen üben</li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> <li>• ST und WT einführen</li> <li>• mündliches Manifest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Biographie</li> <li>• Brief</li> </ul>	Adjektivendungen; Kausalität; Relativsätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zweite Version der Schreibaufgabe schreiben</li> <li>• HS: 92-106 lesen + AB</li> <li>• AB (Bildbeschreibung)</li> <li>• Wortfeld zum Thema „Malerei“ ergänzen;</li> </ul>
Mittwoch, den 13.7.	<p><b><i>im Cafe Goldegg treffen, 4., Argentinierstr 49</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klimt und Schiele weiter besprechen</li> <li>• <i>Die Geschichte von Herrn Sommer</i> besprechen</li> <li>• Bildbeschreibung im Museum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• Novella</li> </ul>	Adjektivendungen; Kausalität; Relativsätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung des Beethovenfrieses lesen</li> <li>• „Bildbeschreibung“ beginnen</li> <li>• Journal 2 zu Ende schreiben</li> <li>• HS: 107-129 lesen + AB</li> </ul>
Donnerstag, den 14.7.	<p><b><i>im Cafe Sperl treffen, 6., Gumpendorferstr. 11</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beethovenfries besprechen</li> <li>• Bildbeschreibung üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung</li> </ul>	Relativsätze;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibaufgabe zu Ende schreiben</li> <li>• „alternatives Ende zum Roman“</li> <li>• mündliche Aufgabe vorbereiten</li> </ul>
Freitag, den 15.7.	<p><b><i>um 10 vor der Österreichischen Galerie im Oberen Schloss Belvedere treffen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche Aufgabe: Bildbeschreibung</li> <li>• Abschlussdiskussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museumführung</li> </ul>		Gute Heimreise!