

Deutsch 201, Unterrichtseinheit I: Familie
schriftliche Aufgabe 1
Erzählung: „Erwachsenwerden wegen/trotz der Familie“

Aufgabe

Genre: persönliche Erzählung

In allen drei Texten dieser Unterrichtseinheit haben wir die Rolle der Familie beim Erwachsenwerden studiert. Schreiben Sie jetzt eine wahre oder fiktive Erzählung, in der Sie den Einfluss der Familie auf Ihr Erwachsenwerden beschreiben. Wie in allen drei Texten konzentrieren Sie sich auf einen besonderen Vorfall, der eine wichtige Rolle bei Ihrem Erwachsenwerden spielt(e). Die Erzählung enthält folgende Teile:

- Hintergrundinformation über sich selbst
- Beschreibung des Vorfalls (= *episode, incident*)
- Der Einfluss des Vorfalls auf Ihr Erwachsenwerden
- Schlussbemerkung

Da dieses Genre eine persönliche Erzählung ist, schreiben Sie in der 1. Person. Schreiben Sie ca. 2 Seiten.

Inhalt

Besprechen Sie die folgenden Themen in dieser Erzählung:

- Hintergrundinformation: Wer sind Sie? Woher kommen Sie? Wo sind Sie aufgewachsen? Beschreiben Sie Ihre Familie, Ihre Kindheit, Ihr Leben, Ihre Mentalität damals vor dem Vorfall;
- Vorfall: Was ist passiert? Wie haben Sie damals darauf reagiert? Was haben Sie gemacht?
- Einfluss: Wie hat dieser Vorfall Ihr Erwachsenwerden beeinflusst? Positiv oder negativ? Was für ein Mensch sind Sie geworden?
- Schlussbemerkung: Wie sehen Sie jetzt diesen Vorfall und Ihr Erwachsenwerden? Erwarten Sie weitere Entwicklungen? Wie würden Sie Ihr Leben jetzt mit Ihrem damaligen Leben vergleichen? Wie unterscheiden Sie sich von dem Menschen, der Sie vor dem Vorfall waren?

Sprachliche Schwerpunkte

- Wortstellung
- Verbform: Konjugation, Vergangenheitsformen (Präteritum, Perfekt)
- Temporalphrasen
- Genus u. Kasus (besonders nach Präpositionen)
- Infinitivsätze
- Rechtschreibung, Kommasetzung
- Hilfreiches Vokabular aus den Texten
- Diskursmarker zu Vergleich

Benotungskriterien:

Die Kategorien Aufgabe, Inhalt und sprachlicher Fokus werden äquivalent gewertet. Die Gesamtnote ergibt sich aus den Teilnoten. In der revidierten Version können Sie Ihre Note um maximal 2 “Stufen” verbessern (sehr gute Korrektur: Verbesserung um 2 Stufen; gute Korrektur: 1 Stufe, mittelmäßige bis schwache Korrektur: keine Verbesserung der Note). **Abgabetermin:** Erste Version am Montag, 27.9.

Honor Policy

Students are reminded that the Emory Honor Policy applies to this assignment. You may not seek outside help from another person, but you are welcome to refer to the grammar book, texts, worksheets, and a dictionary. Check with your instructor if you have any questions.

Deutsch 201, Unterrichtseinheit II: Natur
Schriftliche Aufgabe 2
Erzählung: „Eine Begegnung mit der Natur“

Aufgabe

Genre: persönliche Erzählung

In allen Texten dieser Unterrichtseinheit werden verschiedene Begegnungen mit der Natur dargestellt (von Hänsel und Gretels Angst vor dem großen dunklen Wald und der bösen Hexe bis zu Christraut Peters' Interesse an dem Schutz und der Pflege der Natur). Schreiben Sie jetzt eine wahre oder fiktive Erzählung, in der Sie eine Begegnung mit der Natur beschreiben. Sie konzentrieren sich auf den Einfluss dieser Begegnung auf Sie und Ihr

Erwachsenwerden. Die Erzählung enthält folgende Teile:

- Hintergrundinformation über sich selbst
- Beschreibung der Begegnung
- Der Einfluss der Begegnung auf Sie
- Schlussbemerkung

Da dieses Genre eine persönliche Erzählung ist, schreiben Sie in der 1. Person. Schreiben Sie ca. 2 Seiten.

Inhalt

Besprechen Sie die folgenden Themen in dieser Erzählung:

- Hintergrundinformation: Wo sind Sie aufgewachsen, z.B. auf dem Land, in der Stadt? Waren Sie als Kind oft draußen? Was haben Sie gemacht? Welche Rolle spielte die Natur in Ihrem Leben? Was für eine Beziehung hatten Sie zur Natur?;
- Begegnung: Wo waren Sie und was ist passiert (z.B. eine Kanufahrt in Maine? Ein Hundebiss vom bösen Hund des Nachbarn? Ein vernichtender Sturm? Eine Müllhalde irgendwo in New Jersey? Mitten im Betonschungel einer Großstadt)? Wie haben Sie damals darauf reagiert? Was haben Sie gemacht? Was haben Sie gedacht?
- Einfluss: Wie hat diese Begegnung Sie beeinflusst? Positiv oder negativ? Haben Sie sich geändert? Hat sich Ihre Beziehung zur Natur geändert? Wie verhalten Sie sich jetzt der Natur gegenüber?
- Schlussbemerkung: Wie sehen Sie jetzt die Natur? Erwarteten Sie weitere Entwicklungen? Was für eine Zukunft wünschen Sie sich?

Sprachliche Schwerpunkte

- Wortstellung
- Verbform: Konjugation, Vergangenheitsformen (Präteritum, Perfekt)
- Temporalphrasen
- Genus u. Kasus (besonders nach Präpositionen)
- Adjektivendungen
- Infinitivsätze
- Rechtschreibung, Kommasetzung
- Hilfreiches Vokabular aus den Texten
- Diskursmarker zu Vergleich

Benotungskriterien:

Die Kategorien Aufgabe, Inhalt und sprachlicher Fokus werden äquivalent gewertet. Die Gesamtnote ergibt sich aus den Teilnoten. In der revidierten Version können Sie Ihre Note um maximal 2 "Stufen" verbessern (sehr gute Korrektur: Verbesserung um 2 Stufen; gute Korrektur: 1 Stufe, mittelmäßige bis schwache Korrektur: keine Verbesserung der Note). **Abgabetermin:** Erste Version am Montag, 1.11.

Honor Policy

Students are reminded that the Emory Honor Policy applies to this assignment. You may not seek outside help from another person, but you are welcome to refer to the grammar book, texts, worksheets, and a dictionary. Check with your instructor if you have any questions.

Deutsch 201, Unterrichtseinheit III: Reisen
Schriftliche Aufgabe 3
Märchen: „Eine Reise“

Aufgabe

Genre: Märchen

Dieses Semester haben Sie drei Märchen gelesen, die sich mit den Themen Familie, Natur und Reisen beschäftigen. Nun schreiben Sie Ihr eigenes Märchen zum Thema „Reisen“ und konzentrieren Sie sich dabei auf den Einfluss der Reise auf das Erwachsenwerden der Hauptfigur(en). Wie wir im Unterricht besprochen haben, enthält ein Märchen folgende Teile:

- Einleitung / Orientierung
- Anlass / Auslösung zum Reisen
- Problem / Aufgabe / Kampf
- Lösung / Sieg
- Schluss / Moral

Ein Märchen wird normalerweise in der 3. Person geschrieben. Schreiben Sie ca. 2 Seiten.

Inhalt

Besprechen Sie die folgenden Themen in dieser Erzählung:

- Einleitung: Wo beginnt das Märchen? Welche Figuren kommen vor? Wie verstehen sich die verschiedenen Figuren? Haben Sie besondere Eigenschaften? In welcher Jahreszeit spielt das Märchen?;
- Auslösung: Warum unternimmt die Hauptfigur eine Reise? Was muss gemacht werden? Wohin fährt er/sie?
- Problem: Was passiert während der Reise? Was muss die Hauptfigur machen / bekämpfen / überwinden? Kommen neue Figuren vor? Wie ist der Ort jetzt anders? Wiederholt sich die Handlung?
- Lösung: Wie wird das Problem gelöst? Wodurch zeigt die Hauptfigur ihr Erwachsenwerden?
- Schluss: Wie kommt das Märchen zu Ende? Was für einen guten Ausgang hat das Märchen?

Sprachliche Schwerpunkte

- Wortstellung
- Verbform: Konjugation, Vergangenheitsformen (Präteritum, Perfekt)
- Temporalphrasen
- Genus u. Kasus (besonders nach Präpositionen)
- Adjektivendungen
- Infinitivsätze
- Rechtschreibung, Kommasetzung
- Hilfreiches Vokabular aus den Texten
- Stilistische Merkmale eines Märchens: Wiederholung, Steigerung der Herausforderung, Kontraste (gut/böse)

Benotungskriterien:

Die Kategorien Aufgabe, Inhalt und sprachlicher Fokus werden äquivalent gewertet. Die Gesamtnote ergibt sich aus den Teilnoten. In der revidierten Version können Sie Ihre Note um maximal 2 “Stufen” verbessern (sehr gute Korrektur: Verbesserung um 2 Stufen; gute Korrektur: 1 Stufe, mittelmäßige bis schwache Korrektur: keine Verbesserung der Note). **Abgabetermin:** Erste Version am _____

Honor Policy

Students are reminded that the Emory Honor Policy applies to this assignment. You may not seek outside help from another person, but you are welcome to refer to the grammar book, texts, worksheets, and a dictionary. Check with your instructor if you have any questions.